

ASR-I SAADET SOKAĞI PROJESİ

PROJENİN AMACI

Asr-ı Saadet Sokağı projesini hazırlama amacımız, öğrencilerimizin çok merak ettikleri kutsal mekanları aslına uygun olarak yakından görmeleri ve bu mekanların manevi hazzını hissetmelerini sağlamaktır. Dersimiz Hac ünitesi olduğunda hep karşılaştığımız bir soru vardı: "Öğretmenim Hac ibadetini yerine getirmek , Mekke'ye gitmek için ne kadar para gerekli?" Bu soruyu soran öğrencilerimiz maddi durumu iyi olmayan ailelerin çocuklarıydı. Bu soru karşısında üzülerek hem çok para hem de sıra beklemek gerekli diye cevap veriyorduk. Bazı öğrencilerimizin ise Hacca gitmek için kumbara aldıklarını ve para biriktirdiklerini söylemeleri bizi hem sevindiriyor hem de duygulandırıyor. Hac İbadeti söz konusu olduğunda heyecanlanan ve Kabe'yi , Hacer-ul Esved'i, Zemzem kuyusunu , Sefa ve Merve tepelerini, Arafat Dağını, Sevr Mağarasını, Mescid-i Nebi'yi , Suffe'yi özlemle merak eden öğrencilerimize bir sunum hazırlamak ve bu kutsal mekanların gerçeği olmasa da gerçeğine yakın bir benzerlikte maketlerini yapıp onları Asr-ı Saadet'in manevi ikliminde bir yolculuğa çıkarmak istedik.Okul Müdürümüzün de desteğiyle el birliği ile bu projeyi hazırladık.

PROJENİN HAZIRLIK SAFHASI

Projeyi hazırlamadan önce okulumuzda uygun bir alan belirledik. Bu alanı kum rengine boyadık. Bu alana sığacak şekilde yapacağımız kutsal mekanların ölçülerini hesapladık. İlk iş Kabe maketini hazırlamak oldu. Belirlediğimiz ölçüde ahşaptan kare maket yaptırđık. Üzerine siyah kadifeden örtüsünü diktirdik. Örtünün etrafına ve kapı kısmına orijinaline uygun olarak ayetler yazıp bu ayetleri altın renkli simli boya çalışması yaparak Kabe maketini tamamladık. Hacer-ul Esved'i yapmak için siyah bir örtüye yuvarlak bir şekil vererek Kabe'nin köşesine uygun yükseklikte yerleştirep metalik boya ile boyayıp bugünkü şekline uygun bir görüntü verdik.

Zemzem kuyusunu yapmak için bir varil kullandık. Etrafına taştan örülmüş kuyu görüntüsü vermek için taş motifli dış kaplama yaptırđık. Kuyuyu uygun bir yere yerleştirep üzerine zemzem suyu ikram edeceğimiz su kaplarını yerleştirdik.

Hasır çuvallara talaş doldurup küçük tepeler yaparak Sefa ve Merve tepelerini hazırladık. Bu iki tepe arasına ince talaş dökerek çöl görüntüsü verdiğimiz alan üzerine kundağa sarılmış oyuncak bir bebek bırakarak Hz. Hacer'in o günkü çaresizliğiyle yedi kez koşarak oğlu İsmail'e su aradığı, günümüzde de hacılarımızın say yaptığı yolu hazırladık.

Kutsal mekanlardan öğrencilerin en çok dikkatini çeken Hz. Peygamberimizin Medine'ye hicret ederken müşriklerden saklandığı Sevr Mağarası'ydı. Bu mağarayı canlandırmak için merdiven boşluğuna kartondan duvar yapıp bir köşesini boş bırakarak mağara görüntüsü verdik. Gri ve siyah renkli atık sünger parçalarını küçük ve büyük taş büyüklüğünde parçalayıp silikon yardımıyla bu duvara bir dağ görüntüsü vererek yapıştırdık. Boş bıraktığımız mağaranın giriş kısmına güvercin yuvası yaptık içine yumurta ve güvercin maketi koyduk. Mağara ağzını da ince beyaz iplikten örümcek ağı ile kapattık.

Medine'ye hicret eden peygamberimizin yaptığı ilk iş Mescid-i Nebi'nin inşası olmuştu. Bu mübarek mescidin maketini yapmak istedik ancak yer dar olduğu için yapamadık. Peygamber mescidi Mescid-i Nebi'nin büyük bir fotoğrafını uygun olan bir duvara asarak öğrencilerimize göstermek istedik. Mescid- Nebi fotoğrafının yanına da o devirde eğitim öğretim için Mescidin yanına yapılan Suffe'yi yaptık. Suffe , Mescid-i Nebi'nin yanına yapılmış kamışlardan üzeri ve yanları örtülmüş bir gölgelikten ibaretti. Biz de kamışlar toplayıp Suffe'yi orijinal haliyle sergilemek istedik. Ortamı zenginleştirmek için deve maketleri yapıp uygun yerlere yerleştirdik. Hurma ağacı görüntüsü vermek için palmye yapraklarını kullandık. Asr-ı Saadet Sokağı'nın duvarlarına Kabe'nin ve kutsal mekanların eskilerden günümüze kadar olan farklı fotoğraflarını yapıştırdık. Böylelikle dikkat çeken ve merak uyandıran bir görüntü elde ettik.

PROJENİN UYGULANMASI

Asr-ı Saadet iklimini canlandırmak için seçtiğimiz öğrencilere belirlediğimiz rolleri ezberlettik . Daha sonra tüm öğrencilerimizi sınıf olarak gruplandırıp Asr-ı Saadet'e, sevgili Peygamberimizin yaşadığı o mutlu günlere yolculuğa çıkarmak için hazırladığımız sunumla buluşturduk. Asr-ı Saadet Sokağı'nın başında gül suyu ikram eden bir öğrenci karşıladı onları ve " Asr-ı Saadete gidiyorsunuz döndüğünüzde duygu ve düşüncelerinizi bizimle paylaşmanız için bir anı defteri hazırladık. Anılarınızı bizimle paylaşırsanız seviniriz. Allah bu manevi iklimi size en güzel şekilde hissettirsin." diye dua etti ve uğurladı Asr-ı saadet yolcularını.

Asr- ı Saadet Sokağında ilk bakışta Kabe cezbediyor insanı. Simsiyah örtüsü ile heybetli görünüşü kalpleri titretiyor. Üzerindeki altın işlemeli ayetler, yan tarafında Hicri İsmail ve köşesinde Hacer'ul Esved ile bir bütün olarak göz dolduruyor. İhram giymiş Tavaf yapan bir erkek öğrencimiz ve yanında aynı heyecanla Tavaf ibadetini yapan bir kız öğrencimiz Kabe'nin yanı başında ziyaretçileri karşılıyorlar. Kabe hakkında bilgi veriyorlar. Yeryüzünde yapılan ilk mescid olan Kabe'yi Hz. İbrahim ve oğlu Hz. İsmail Allah'ın emri ile inşa etmişler ve yine Allah'ın emri ile Hz. İbrahim dört bir yana seslenerek insanları Allah'ın evi Kabe'yi tavaf etmeye çağırmış. Her yıl akın akın Kabe'yi ziyaret etmek ve Hac ibadetini yerine getirmek için Mekke'ye giden Hacı adaylarının Kabe'ye giderken Mikat sınırında ihrama girmeleri gerektiğini ve ayrıca Telbiye duasını Kabe'yi görünceye kadar söylemenin Peygamberimizin sünneti olduğunu anlatan öğrenciler telbiye duasını hem Arapça hem de Türkçe söyleyip ziyaretçilere duygulu anlar yaşatıyorlar. Hacer'ul Esved-i gösterip öneminden bahsediyorlar. Hacer'ul Esved'in tavafa başlama yeri olduğunu, Kabe'nin etrafında bir defa dönüşün bir Şavt ve yedi Şavt'ın da bir Tavaf olduğunu , her bir Şavt'a Hacer'ul Esved-i selamlayarak tavafı tamamlamanın Peygamberimizin sünneti olduğunu da ekliyorlar tanıtımlarına.

İşte Sefa ve Merve tepeleri. Allah'a teslimiyetin en güzel örneklerinden bir örnek. Sefa ve Merve tepelerinin başında bekleyen Hz. Hacer rolündeki öğrencimiz, Hz. İbrahim Allah'ın emri gereğince daha henüz kundakta bir bebek olan oğlu İsmail ile kendisini bu ıssız çöle bıraktığını anlatıyor. Hz. Hacer Hz. İbrahim'e seslenip "Bizi buraya bırakıp gitmeni Allah mı emretti?" diye sorduğunu, Hz. İbrahim'in " Evet Allah emretti ." cevabı karşısında tam bir teslimiyet gösterip Allah'a olan inancını "O halde Allah bize yeter O bizi korur." diye cevap vererek gösterdiğini , bir süre sonra yanlarında getirdikleri su bitince kızgın kumlar üzerine bıraktığı bebeğini göstererek oğlu için bu tepeler arasında yedi kez koşarak su aradığını ve bulamadığını, bebeğinin yanına geldiğinde Allah'ın kendileri için bir nimet olarak gönderdiği suyu gördüğünde Allah'a şükrederek etrafını çevreleyip zezem dediğini (zem , Arapça'da dur anlamında bir kelimedir.) bu mübarek suyun isminin bu sebeple zezem olarak anıldığını heyecanla ziyaretçilere anlatıyor.

İşte Zemzem Kuyusu. Zemzem kuyusunun başında hacılara su dağıtan sevgili Peygamberimizin dedesi Abdülmüttalib rolündeki öğrencimiz önce kendini tanıtıp sonra gelen ziyaretçilere Allah'ın Hz. Hacer ve oğlu İsmail'e ikramı olan bu mübarek Zemzem suyunun özelliklerinden bahsediyor. İnsanlar için bir rahmet olan Zemzem Kuyusunun bazı nedenlerden dolayı insanlar tarafından kapatıldığını ve yerinin kaybolduğunu anlatıyor. Uzun yıllar sonra Zemzem kuyusunun yerinin rüyasında kendisine gösterildiğini , evlatlarıyla rüyada gördüğü yeri kazarak tekrar zemzem kuyusunu hacıların hizmetine sunduğunu anlatıyor ve gelen ziyaretçilere zemzem ikram ediyor.

Biraz ileride heybetli duruşu, keskin bakışlarıyla elinde ok ve yayıyla duran bir adam görünüyor. Hz. Hamza rolünü üstlenen öğrencimiz , etrafını meraklı bakışlarla saran Asr-ı Saadet ziyaretçilerine kim olduğunu anlatıyor.” Ben Allah'ın Arslanı , Uhud'un Şehid'i, Şehitleri Efendisi, son Peygamber Hz. Muhammed'in (s.a.v.) amcası Hz. Hamza'yım.” Bu sözler duyanların içini titretiyor. Sanki gerçekten Hz. Hamza'yı görmüş gibi ona olan hayranlıkları yüzlerinden okunuyor.

İşte bağrında Allah'ın Resulü ve yol arkadaşı Hz Ebu Bekir'i saklayan mağara Sevr Mağarası. Sevr mağarasının önünde bir çoban karşıyor gelen ziyaretçileri ve anlatıyor o gün olan biteni. Sevgili Peygamberimiz ve Hz. Ebu Bekir mağarada saklandıkları sırada uzaktan müşriklerin mağaraya doğru geldiklerini görünce Hz. Ebu Bekir çok korkmuş. Peygamberimiz ona “Üzülme, tasalanma Allah bizimle beraberdir.” demiş ve Hz. Ebu Bekir'i sakinleştirmiş. Müşrikler mağaranın önüne kadar gelmişler ancak, mağaranın içine yuva yapan güvercini ve mağaranın ağzının örümcek ağı ile örülmüş olduğunu görünce ” Burada kimse olamaz boşuna oyalanmayalım.” deyip mağaranın içine bakmadan dönüp gitmişler. Allah kendisine güvenen ve tevekkül eden kulu ve Resulünü işte böyle korumuş. Sevgili Peygamberimiz ve yol arkadaşı Hz. Ebu Bekir bu mağarada üç gün saklanmışlar. Çoban üç gün boyunca onlara süt ve yiyecek bir şeyler getirmiş. Asr-ı Saadet yolcuları, çobanın sözlerini merakla ve dikkatlice dinliyorlar, mağaranın içindeki güvercini ve mağaranın ağzındaki örümcek ağını inceliyorlar, minnet duyarcasına. Çünkü bu sayede müşriklerden kurtulup Medine'ye gidebilmişti efendiler efendisi sevgili Peygamberleri.

İşte Medine ve işte Mescidi Nebi. Fotoğrafa bakınca insan heyecanlanıyor. Medine'de Peygamberimizle yaşamak ne güzel olurdu. Suffe'de bir öğrenci olmak, Peygamberimizin öğrencisi olmak, onun güzel sesinden işitmek Kur'an-ı Kerim'i, Peygamberimizin etkili anlatımıyla öğrenmek İslam'ı. İşte bu duygular geçiyor içimizden ve bizi Suffe'de İslam'ın ilk öğretmeni Musab Bin. Umeyr karşıyor. Musab Bin. Umeyr rolündeki öğrencimiz önce yanık sesiyle okuduğu Kur'an-ı Kerim'den ayetlerle gelen ziyaretçileri Asr-ı Saadet ikliminin manevi ortamına götürüyor. Sonra kendini tanıtıyor ve Medine'ye İslam'ı anlatmak için ilk gönderilen öğretmen olduğunu söylüyor. Suffe'de öğrenim gören talebelerini tanıtıyor misafirlerimize. İslam'ın eğitim ve öğretime verdiği önemi vurguluyor bizlere. Öğrencilerimize ilim öğrenmenin her müslümana farz olduğunu söylüyor. İşte bu öğütle Asr-ı Saadet yolculuğu son buluyor.

PROJENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğrencilerimiz bu kutlu yolculuktan çok etkilenmiş ve mutlu olarak ayrılmışlardı. Dönüşte hazırlanan anı defterine yazdıkları teşekkür notları ve hislerini ifade eden güzel cümleleri okuyunca bunu daha iyi anladık. Bir öğrencimiz "Sanki cennete girmiş gibi hissettim. "yazmıştı. Bir başka öğrencimiz "Sanki gerçekten orada gibi hissettim. Kabe'nin etrafında Lebbeyk duasını söyleyerek dönmek beni çok mutlu etti. Allah'ım sen ne büyüsun." yazmış. Her öğrencimizin yazdıkları anılar bu projenin amacına ulaştığını gösterdi bizlere.

Bizi mutlu eden bir olay daha yaşandı. Öğrencilerimiz Asr-ı Saadet Sokağından ailelerine de bahsetmişler görmek için gelen velilerimize de aynı sunumu yaptık. Çok beğendiler, duygulandılar. Bir velimiz Kabe maketinin örtüsünü öpüp ağladı o anlar hepimizi duygulandırdı. "Kabe'ye gidip görmek nasip olur mu bilmiyorum ama sanki gitmiş gibi duygulandım. Allah sizden razı olsun." dedi. Elhamdülillah projemiz amacına ulaştı. Emeği geçen tüm öğretmenlerimizden Allah razı olsun.

PROJEYİ TASARLAYAN ÖĞRETMENİMİZ

TUBA GÜNERİGÖK

DKAB ÖĞRETMENİ

PROJEYİ ORGANİZE EDEN ÖĞRETMENLERİMİZ

İLKER AVCI

MAHMUT ATA

ZÜLEYHA EŞSİZOĞLU

HATİCE ANUR

DKAB ÖĞRETMENİ

DKAB ÖĞRETMENİ

DKAB ÖĞRETMENİ

DKAB ÖĞRETMENİ

MÜYESSER KAYA

MERYEM SÜRÜCÜ

TUBA GÜNERİGÖK

DKAB ÖĞRETMENİ

TEKNOLOJİ TASARIM ÖĞRETMENİ

DKAB ÖĞRETMENİ